



OCCIDENTE

REVISTA ILUSTRADA DE PORTUGAL E DO
ESTRANGEIRO

N.º 7425

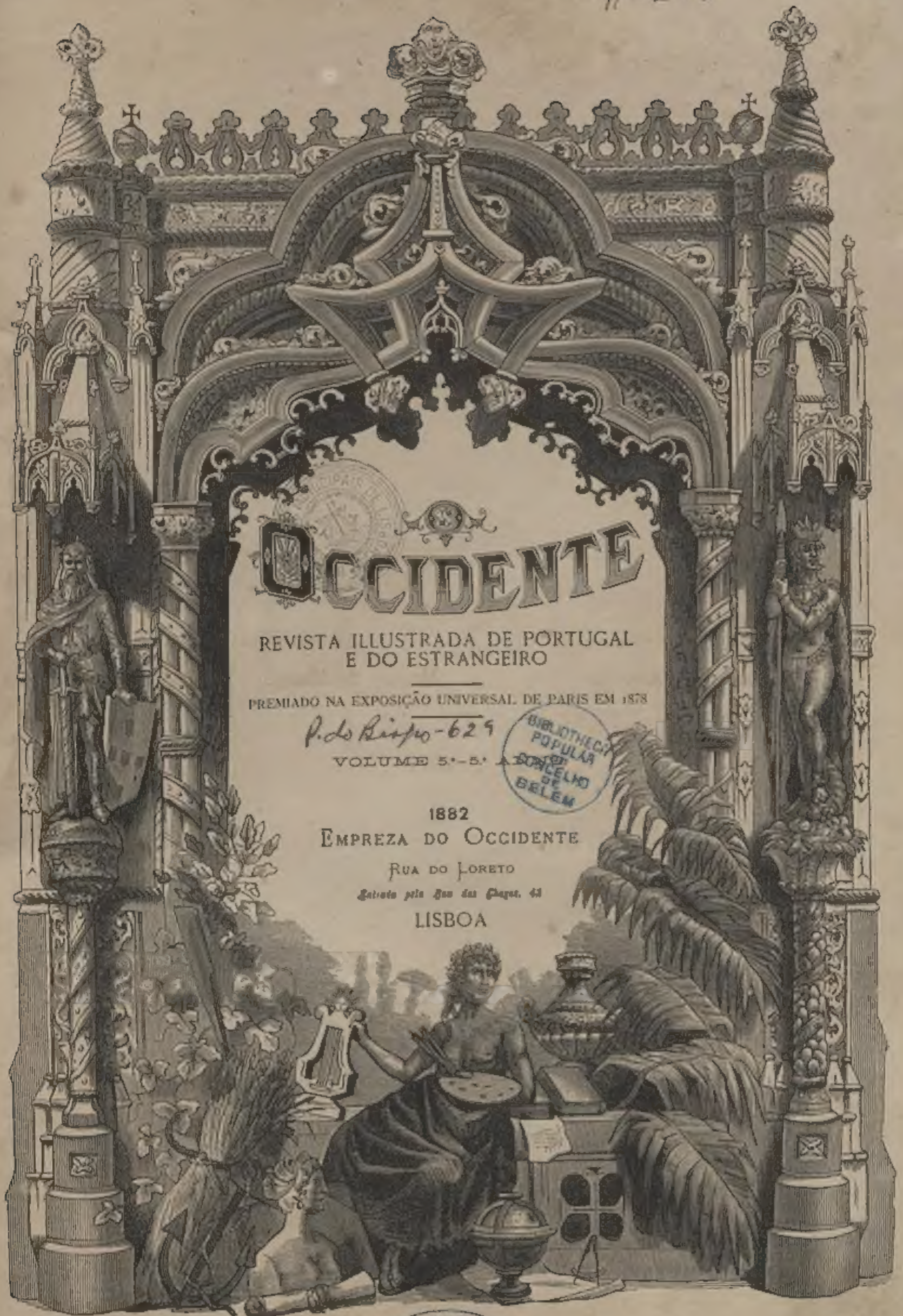


DIRECTOR LITTERARIO

Gervasio Lobato

DIRECTORES ARTISTICOS

Manuel de Macedo e Caetano Alberto



P. do Rio - 629

VOLUME 5.º-5.º

BIBLIOTHECA
POPULAR
DO CONCELHO
DE BELEM

1882

EMPRESA DO OCCIDENTE

RUA DO LORETO

Entrada pela Rua das Flores, 44

LISBOA





A

Abandonos (O), pag. 158, 164, 171, 198 e 206.
Abandono do Pombal (O), pag. 14.
Abrantes, pag. 222.
Achilles Raimbois, pag. 182.
Actualidades scientificas—Conservação das cadaveres pela porfirina, pag. 70.
O novo cometa, pag. 128 e 131.
Adonis e o Javali, pag. 243.
Agitação na Irlanda, pag. 51 e 126.
Almaraz (O) barão do Amazonas Francisco Manuel Barroso do Silva, pag. 220.
Amigo visconde (O), pag. 262, 271, 278 e 287.
Antiquidades do Algarve—Monacos de Oadnoba, pag. 238.
Antonio Alves Martins (D.), bispo de Vizeu—Nota biographica, pag. 46.
Antonio Rodrigues Sanpelo, pag. 218, 226, 235, 242 e 250.
As ar. assignantes do Rio de Janeiro, pag. 160.
As novas colmeias assignantes, pag. 283.
Augusto Baralva do Carvalho, Notas biographicas, pag. 256.
Apontamentos para a vida do diabo, pag. 83 e 84.
Arcebispo de Goa (O), D. Antonio Sebastião Valente, pag. 86.
Atenção contra a rainha de Inglaterra, pag. 28.
Avalro—Convento de Jesus, pag. 238.
Avalro—Rua da Casa e da Alfândega no Rio, pag. 279.
Avença de Liberdade, pag. 147.

B

Baixo relevo encontrado em Elvas, pag. 78.
Bartholomaeus dos Martyres (O) conselheiro, pag. 30.
Basilio Alberto do Sousa Pinto, visconde de S. Jeronymo, pag. 26.
Bento da França Pinto de Oliveira, novo governador de Timor, pag. 38.
Bispa dos Açores (O), pag. 3.
Bispa de Vizeu (O), pag. 47.

C

Caminho da ferro da Beira Alta, pag. 187, 188, 203, 245, 255 e 279.
Canonização de quatro navos captos, pag. 26 e 36.
Capella de Nossa Senhora da Sauda em Moçambique, pag. 67.
Carlos Darwin, pag. 118.
Carlos Ribeiro, pag. 258, 270 e 278.
Carrões da proeza nica de Lisboa, no centenário do marquez de Pombal, pag. 142.
Carrões (O) da proeza nica, no Porto, pag. 134.
Cartas de um birmão, pag. 92.
Cartas do Borneo, pag. 212, 266 e 283.
Casa onde falleceu o marquez de Sá da Bandeira, pag. 86.
Casa onde nasceu o visconde do Rio Branco, pag. 223.
Centenário do marquez de Pombal (O), no Porto, pag. 123.
Chronica occidental, pag. 2, 9, 16, 20, 33, 42, 48, 58, 63, 73, 81, 90, 102, 106, 114, 122, 170, 123, 143, 153, 161, 169, 177, 185, 194, 201, 210, 213, 225, 233, 242, 260, 257, 265, 271 e 281.
Colheu das Recreios (O), pag. 134.
Condo da Azinhaga (O), pag. 11.
Coroação revelador (O), pag. 97.
Cruzada em frente da igreja de Villa Viçosa, pag. 278.

D

Da como vive u s D. Maria de present, pag. 243, 251, 258 e 278.

Defesa de Lisboa e seu porto—Forte do Bom Succeso, pag. 230.

E

Ephemérides-Artístico-Litterarias (Relativas a Portugal), pag. 183, 193, 182, 191, 199, 207, 215, 223, 231, 239, 247, 255, 262, 271, 278 e 287.
Espadarte, lancha para lançamento de torpedos, pag. 211.
Estabelecimento das aguas de Vidago, pag. 174.
Estabelecimentos scientificos de Portugal—Escola Polytechnica—Jardim botânico, pag. 210.
Estabelecimentos scientificos de Portugal—O Instituto geral de agricultura, pag. 155.
Estabelecimentos scientificos de Portugal—Jardim botânico da Universidade de Coimbra, pag. 238 e 284.
Estabelecimentos scientificos de Portugal—Observatorio astronomico da Escola Polytechnica, pag. 74.
Estação telegraphica do cabo Sotomaior em Caravelas, pag. 279.
Estadão Figueira e Moragas (O), pag. 286.
Estadão equitativo (A) do al-rei D. José I, pag. 107 e 118.
Exploração do Polo Arctico—Jenocetter, pag. 46.
Explorador (O) cando favoragao de Brazza, pag. 238.
Exposição (A) Allamã-Brazilica em Porto-Alegre, Brazil, pag. 134.
Exposição districtal de Aveiro, pag. 130, 141 e 130.
Exposição de indústrias caseiras, no Porto, pag. 131 e 139.
Exposição internacional de Bordous, pag. 227.
Exposição nacional de Milão, pag. 2, 2, 23, 31 e 32.
Exposição retrospectiva da Arte Ornamental em Lisboa, pag. 22, 31, 33, 39, 47, 75, 82, 91, 119, 127, 147, 154, 163, 183, 190, e 227.

F

Fazenda do Marisco Branco, pag. 179.
Francisco José Ferreira do Amaral, pag. 187.
Frederico Guimarães e a sua opera «Beatriz», pag. 92.
Frederico Proust, pag. 90.

G

General Guejão (O), pag. 195.
General (O) José Manços de Paria, pag. 54.
Gulbermo de Amvedo, pag. 98.
Gulbermo de Amvedo no «Diário da Manhã», pag. 98.

H

Henrique Stanley, pag. 230.

I

Iluminasções (As) do centenário do marquez de Pombal, em Lisboa, pag. 126.
Império do Marrocos (O) e a nova legação portugueza, pag. 202 e 238.
Incendio (O) do Ring-Theater, de Vienna, pag. 11.
India Portuguesa—Mormugão, pag. 163.

J

João I (D.), pag. 2.
João Baptista Schlappa d'Assvedo, pag. 188, 214, e 247.
João Carlos Ribeiro (O major), pag. 267.
João Gualberto de Barros e Cunha, pag. 33.
João Paulo Cordeiro, pag. 77.
João Ricardo Cordeiro, pag. 62.

João I (D.), pag. 118.
José Garibaldi, pag. 139.
José Lourenço da Luz, pag. 171 e 179.
Julian Gayarre, pag. 254.

L

Lamego—Paços do conselho, pag. 260.
Lavadeiras na Romeira—Quadro de Romalho Junior, pag. 62.
Lavadeira (Um) no extinto convento de Monchique, pag. 83.
Leiria, pag. 234.
Lucinda Simões, pag. 227.
Luz Blanc, pag. 286.
Luz de Campa, pag. 66.

M

Marcos postais, pag. 244.
Marquês de Cusani (O), pag. 84.
Marquês de Pombal (O), pag. 107.
Marquês de Pombal (O) — Exílio e morte, pag. 110.
Moeda comemorativa do centenário do marquez de Pombal, pag. 147.

N

No Affeto, pag. 103.
Nossa gravura (Am), pag. 2, 11, 20, 30, 33, 40, 51, 67, 68, 77, 83, 91, 103, 115, 123, 131, 132, 147, 163, 171, 179, 180, 211, 227, 230, 238, 243, 257, 260, 269, 278 e 286.
Nossa supplemento (O)—Jesus Christo no tumulo, pag. 103.
«Um Baquero» — pag. 228.
Novas carras Ripper, pag. 147.
Nova cometa (O), pag. 243.
Nova mercado Vinto e Quatro de Julho, (O) pag. 3.
Novos reis da Servia (Os), pag. 135, 143 e 148.

O

Obras publicas em Cabo Verde — Ponte «Príncipe D. Carlos», pag. 170 e 168.
O Othello, pag. 275 e 282.

P

Padrão do Thomar, pag. 163.
Palacio do governo em Goa, pag. 39.
Palacio do governo de Moçambique, pag. 42.
Panorama de Lisboa, antes do terramoto de 1755, pag. 112.
Parada (A), pag. 77.
Partida (A) de Vasco da Gama para a India, pag. 211.
Pelourinho da Aldeia Gallega da Maragana, pag. 260.
Pelourinho de Pinhal, pag. 3.
Pelourinho de Trancoso, pag. 147.
Pelourinho da Villa Nova do Fozco, pag. 82.
Pinhal de Urna, pag. 231.
Plano inclinado funicular do Monte do Bom Jesus, sub-burlos de Braga, pag. 103.

Poesias

A morte do poeta brasileiro, A. Gonçalves Dias, pag. 63.
Excerptos da Poesia do Myterio, pag. 39.
Fala a ordem, pag. 102.
Impressões, pag. 87.
Velha Farga, pag. 162.

Portel, pag. 260.
Povo de Varzim — Largo das Dóras, pag. 231.
Povo de Varzim — A praia do banhos, pag. 93.

Povoa da Varzim — Praia da pescada, pag. 83.
Praça do mercado de Belém, pag. 173.
Primeiros amores (Os) do marquez de Pombal, pag. 111.
Proclamação cívica de Lisboa (A), pag. 123.
Publicações — pag. 8, 16, 23, 32, 40, 47, 56, 63, 72, 80, 87, 96, 110, 128, 135, 143, 151, 159, 167, 173, 183, 191, 199, 207, 216, 224, 232, 240, 247, 256, 263, 271, 278, e 286.
Pyramide de Meydoom (A), pag. 35.

R

Recordações d'Aveiro, pag. 173, 187, 203 e 217.
Reia da Hespanha (Os), pag. 10.
Rua Muazinho da Silveira, no Porto, pag. 112.
Rolins da casa do Alfoqueiro da Sarracena, pag. 87.

S

Salão do Quatro, pag. 19, 31, 50, 60, 70 e 83.

S. Salvador do Congo, pag. 74.
Sapatos de Defuncto, pag. 4, 14, 27, 31, 38, 46, 54, 62, 71, 79, 86, 94, 109, 127, 135, 143 e 150.
Sarah Bernhardt, pag. 91.
Saraiva de Carvalho, pag. 234.
Sineiro do lalho «Saladino», pag. 27.
Sommador mechanico de Mesnier, pag. 63.
Sucessos do Egypto, pag. 175, 186, 203, 211, 222, 231, 236, 246, 255, 262 270, e 286.

T

Tenda-Larrea annexa ao hospital Estephania, pag. 7.
Theatro da Rua dos Gudeas (Os), pag. 145, 162, 169, 189, 192, 206, 214, 223 e 244.
Tourada (A) offerecida pelo sr. Alfredo Anjos a Suas Magestades Catholicas, pag. 30.

U

Uma carta autographa do Guilherme de Azavedo, pag. 160.
Uma paisagem da Minho—Quadro de Silva Porto, pag. 47.
Uma tourada em Lima nos tempos colonos, pag. 70 e 79.
Uma vista de Norumbique, pag. 60.
Um castello da idade media, pag. 238.
Um lavadouro no estylo convento de Monchique, pag. 63.

V

Vapor «Julia da Vilhena», pag. 63.
Varzea de Luso, pag. 51.
Vestigios de construção araba em Santarém, pag. 190.
Visconde de Algés, pag. 158 e 182.





Actualisamentos

Agitação na Irlanda, pag. 83.
 Agitação na Irlanda — Lord Frederick Charles Cavendish — Thomas Henry Burke, assassinado em 6 de maio de 1882, pag. 126.
 Aspecto do novo cometa, pag. 248.
 Bom Jesus do Monte, em Braga — Elevador mecânico destinado ao transporte dos visitantes do Santuário vista do frontão vista do perfil — Inaugurado em 25 de março de 1882, pag. 101.
 Brazil — Eclipses da exposição alemã-Brazileira em Porto-Alegre, inaugurada na tarde de 25 de fevereiro de 1882, pag. 130.
 Brazil — Monumento erigido na cidade do Pará, ao general Ritoria Maximiano Antonio Cordeiro, recentemente inaugurado, pag. 123.
 Canonização de quatro novos santos, realizada na aula da basílica, em Roma, no dia 8 de dezembro de 1881, pag. 78.
 Carras da proclamação cívica em Lisboa, pag. 140, e 141.
 Carras da proclamação cívica, no Porto, pag. 133.
 Centenario de Frimut — Frederico Frimut, pag. 89.
 Centenario da marinha de Portugal, pag. 102, 103, 109, 112, 113, 116, 117, 120, 121, 124, 125, 103, 140, 141, e 152.
 Colheita dos Rencios, inaugurada pelo Real Gymnasio Club Portuguez, em 1 de maio de 27 de maio de 1882, pag. 132.
 Enterra (0) de Guilherme de Azevedo, pag. 100.
 Exploração do Polo Arctico — O Yacht Jeannette preso entre o gelo — O comandante tenente J. W. De Long — O engenheiro J. W. Melville — O piloto dos golins W. Dumbar, pag. 43.
 Exposição de Arte Ornamental em Lisboa, pag. 17, 21, 36, 44, 57, 84, 90, 103, 157, e 164.
 Exposição Internacional de Bordeaux — Pavilhão da Exposição especial da vinha e licores, pag. 320.
 Fogo de artifício no Tejo, em a noite de 13 de janeiro, pag. 70.
 Inauguração — Rua Nova do Carmo — Rua do Amparo — Rua dos Fanqueiros, Associação Académica — Rua da Praia — Na Rua do Loreto — Praça de D. Pedro (0, 7, 8 e 9 de maio de 1882), pag. 125.
 Inauguração da Exposição de Arte Ornamental no Museu Nacional de Bellas Artes, realizada em 12 de janeiro, pag. 17.
 Incendio do Ring Theater de Viena, em a noite de 6 de dezembro de 1881, pag. 12 — Aspecto da entrada da terceira galeria, pag. 13 — Reconhecimento das victimas do incendio, na prefectura de policia, pag. 13.
 Maelmo, auctor do attentado contra a rainha Victoria, 2 de março de 1882, pag. 40.
 Marcha (A) a «Plumbum», em a noite de 2 de maio, pag. 120.
 Novos cartos Ripport, pag. 159.
 Novos marcos postaes (00), pag. 234.
 Novo muredo Vinte e Quatro de Julho, inaugurado em 1 de janeiro de 1882, pag. 5.
 Nova marcadão de Belém, inaugurado em 29 de julho de 1882 — Vista exterior — Vista interior, pag. 172.
 Parada do dia 14 de janeiro de 1882 — Tropas desfilando diante da tribuna real, levantada na Praça de D. Pedro, em Lisboa, pag. 24.
 Passado Novial no Tejo, em 2 de maio, pag. 116, e 117.
 Proclamação cívica desfilando na praça de D. Pedro (Lisboa — 2 de maio de 1882), pag. 124.
 Proclamação cívica desfilando na rua de Santo Antonio (Porto — 7 de maio de 1882), pag. 121.

Representação do «Othello» de Shakspeare, no Theatro de D. Maria II, pag. 278.
 Salto do qualrão, pag. 21, 27, 43, 44, 45, 48, e 76.
 Sinistro do balde «saladino» — Os arcones na herquilha do balde — O deputado ingles Powell — Queda dos arcones na Temple e Gardner, em Bridport, e subita elevação do balde arrebatando Powell, pag. 24.
 Succesos do Egypto — Alexandria — Matança na rua dos Irmãos, em 11 de junho de 1882, pag. 180.
 Succesos do Egypto — Arabi-Pachá, pag. 181.
 Succesos do Egypto — Arabi-Pachá e Taha-Pachá, prisioneiros na prisão de Alexandria, pag. 745.
 Succesos do Egypto — Canal de Suez, Ismailia, pag. 197.
 Succesos do Egypto — Cherif Pachá, pag. 217.
 Succesos do Egypto — Combata bilidade do general Aliou, pag. 208.
 Succesos do Egypto — O Khedive Tewfik I, pag. 197.
 Succesos do Egypto — Lord Wolseley, general em chefe do exercito ingles no Egypto, pag. 228.
 Succesos do Egypto — Vice-simulante F. Bouchamp-Paget Seymour, pag. 205.
 Succesos do Egypto — Vista geral de Alexandria, pag. 203.
 Theatro da Rua dos Comendados — Condemnada a ser demolida, pag. 169.
 Tourada na praça do Campo da Sant'Anna, em Lisboa, oferecida pelo sr. Alfredo Anjos a Suas Magestades Catholicas, em 16 de janeiro de 1882, pag. 29.
 Visita dos reis de Hespanha a Portugal, pag. 2, 17, 20, 26, e 29.

Actualidades scientificas

Aspecto do novo cometa observado ao telescópio — Espetro do novo cometa, pag. 248.
 Machina de sommar de Menier, pag. 64.

Africa

Cabo Verde — Príncipe D. Carlos, pag. 169.
 Conde de Bruta, explorador na Africa Occidental, pag. 236.
 Bento da Franca Pinto de Oliveira, novo governador do Timor, pag. 76.
 Francisco Joazeiro Ferreira de Amaral, novo governador de Lourenço, pag. 188.
 Major João Carlos Ribeiro, fallecido em Lourenço, pag. 262.
 Moçambique — Capella da Nossa Senhora da Sauda, pag. 62.
 Palácio do Governo de Moçambique, pag. 45.
 Ruínas de uma igreja portugueza (cathedral), em S. Salvador do Congo, pag. 77.
 Uma vista de Moçambique, pag. 61.

Antiguidades historicas

Saculo da 54 de Evora, pag. 81.
 Sarcophago encontrado em Elvas, pag. 80.
 Calça do bispo de Coimbra, D. Jorge de Almeida, pag. 96.
 Calça e palena de prata dourada, pertencente ao Museu da Ajuda, pag. 41.
 Coffre de prata dourada pertencente á Real Academia de Bellas Artes, pag. 181.
 Cruzeiro em frente da igreja de Villa Viçosa, pag. 280.
 Cruz processional da Sé de Funchal, pag. 148.
 Egypto — A pyramide de Meidum, explorada recentemente pelo orientalista Maspero, pag. 40.
 Lampada da Capella da Universidade de Coimbra, pag. 134.
 Milreu — Interior de uma piscina revestida de mosaico, pag. 240.
 Milreu — Monstros mythologicos, esgrados em mosaico no muro de um edificio antigo, pag. 240.

Padrão de D. João I, em Thomar, pag. 188.
 Panorama da Lisboa antes do terramoto de 1755, pag. 114 e 117.
 Pelourinho de Almeida Gallego de Mercena, pag. 204.
 Pelourinho de Plutal, pag. 8.
 Pelourinho de Trancoso, pag. 152.
 Pelourinho de Villa Nova de Foz de Azevedo, pag. 54.
 Relicario do século XVI, pertencente ao Museu Nacional de Bellas Artes, pag. 84.
 Ruínas da casa da Alfama de Santarém, pag. 72.
 Ruínas de uma igreja portugueza (cathedral), em S. Salvador do Congo, pag. 77.
 Templo de Neptuno, pag. 232.
 Tinteiro do século passado, pertencente á Real Academia de Bellas Artes, pag. 164.
 Triplicio de estulto convento dos Carmelitas da Vidigueira, pag. 33.
 Vestigios da construção araba, em Santarém, pag. 192.

Autographos

Pae-similito de Garibaldi, pag. 137.
 Pae-similito de Marquês de Pombal, pag. 112.
 Carta curta autographa de Guilherme de Azevedo, pag. 100.

Bellas Artes

Adonis e o Javali — Esculptura de Antonio Manuel da Fonseca, pag. 241.
 Balco de pescadores na Foz de Vazão — Quadro do Silva Porto, pag. 37.
 Brejo (0) — Quadro de Malhã, pag. 76.
 Cabeça de gato — Quadro de Giraldo, pag. 76.
 Camello no pinhal (0), Palmella — Quadro de J. Vaz, pag. 76.
 Castello da cidade medja (Um) — Desenho original do Luigi Manini, pag. 233.
 Cedros, paisagem de Leiria — Quadro de Vieira, pag. 76.
 Convento de Santa Clara, Santarém — Quadro de Ramalho Junior, pag. 76.
 Costums da campanha romana — Quadro de S. Porto, pag. 76.
 Costums, estado de natural — Quadro de Martins, pag. 76.
 Elle e elles — Quadro de Gyrão, pag. 76.
 Estudo da paisagem, Botafogo — Quadro de U. M. Pinto, pag. 76.
 Grande canal, Veneza — Quadro de S. Porto, pag. 76.
 Jesus Christo no tumulo — Quadro de Joazeiro Victorino Ribeiro — Supplemento no n.º 121.
 Lavadeiras na Romaria, Alfama — Quadro de Ramalho Junior, pag. 61.
 Lavandouro (Um), no estirco convento de Monchique — Quadro de Manuel de Macedo, pag. 81.
 Matança dos judeus, reinado de D. Manuel — Desenho original de M. de Macedo, pag. 216.
 Mestre d'avis (0), — Desenho original de M. de Macedo — pag. 4.
 No passeio da Estrella — Quadro de Christino, pag. 76.
 Partida de Vasco da Gama para a India, — Esboço para um quadro pelo professor Miguel Angelo Lupá, pag. 213.
 Praia de Alfama — Quadro de Ramalho Junior, pag. 52.
 Salto de Quadros, pag. 21, 37, 48, 52, 61, 68 e 76.
 Sarcophago (A) — Quadro de Malhã, pag. 68.
 Uma visita de D. João I ao Mosteiro da Batalha, — Desenho original de M. de Macedo — pag. 4.
 Uma paisagem do Minho — Quadro de Silva Porto, pag. 48.
 «Um haquero» — Quadro de C. Placencia — Supplemento ao n.º 143.